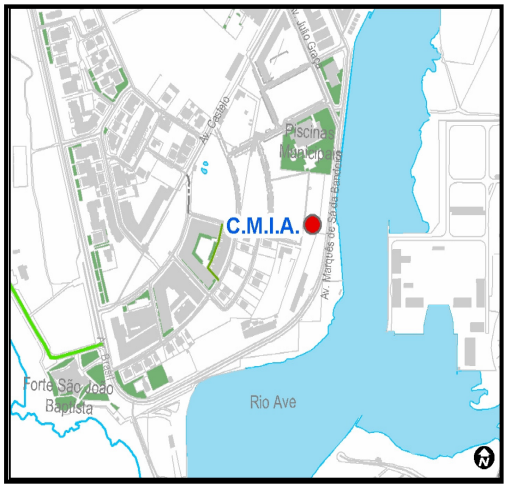


CMIA

Horário: 2ª a 6ª das 10 às 18 horas

As **inscrições** podem ser efectuadas através de:

TELEFONE: 252 637 002

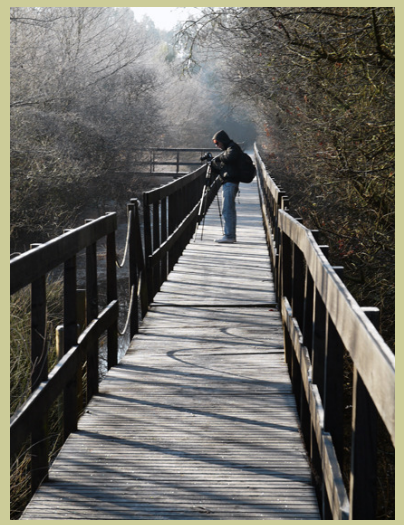
centro de monitorização e interpretação ambiental
vila do conde

Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental de Vila do Conde
Av. Marquês Sá da Bandeira nº. 320
4480 – 916 Vila do Conde

centro de monitorização e interpretação ambiental
vila do conde

Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental de Vila do Conde

Workshoop
Fotografia da Natureza



17, 18 e 22 de Julho de 2009

A fotografia é, essencialmente, a técnica de criação de imagens por meio de exposição luminosa, fixando esta numa superfície sensível. Se por um lado, os princípios fundamentais da fotografia se estabeleceram há décadas e, desde a introdução do filme fotográfico colorido, quase não sofreram mudanças, por outro, os avanços tecnológicos têm possibilitado melhorias na qualidade das imagens produzidas, agilização das etapas do processo de produção e a redução de custos, popularizando o uso da fotografia.

O fotógrafo da natureza tem que abraçar as árvores, pisar o chão com os pés descalços, sentir o orvalho, comungar com o silêncio, fundir-se com o observado.

Coleccionar fotografias é coleccionar o mundo (Susan Sontag, 1981). Quem mergulha na fotografia da natureza tem o privilégio de se transformar num coleccionador de mundos, ampliar a sua área de consciência, mudando a sua visão do que nos rodeia, mas tem também um papel importante a cumprir na divulgação da biodiversidade e educação ambiental.

O presente curso vai permitir aos formandos a aprendizagem inicial das capacidades técnicas básicas das câmaras fotográficas e a escolha das condicionantes indispensáveis à tomada de fotografias da natureza.

O formador Vítor Costa é docente no Instituto Português de Fotografia e coordenador do projecto fotográfico *FOTOADRENALINA*.

Conteúdos programáticos

Regras Básicas:

- Câmaras
- Objectivas
- Analógico *vs* Digital
- Tempos de Obturação/Congelamento e Arrastamento
- Abertura do Diafragma/Profundidade de campo

A luz e a Exposição:

- Variação ao longo do dia
- Contraste
- Utilização do Flash durante o dia
- A importância do ISO

A Macro Fotografia

Destinatários: Iniciados, ou amadores com conhecimentos básicos de fotografia

Carga horária: 16 horas (pós-laboral)

- Dia 17 de Julho (18h-22h)
- Dia 18 de Julho (9h-18h)
- Dia 22 de Julho (18h-21h)

Custo: 27 euros

Contacto/Inscrições:

cmia-viladconde@sapo.pt/ 252 637 002